

# Pigments en poudre

Pigments pour la technique de lasure murale AGLAIA

## 1. Propriétés du produit

Pigments en poudre pour la coloration de diverses applications créatives AGLAIA.

### 1.1. Composition

- Terres
- Oxydes de fer
- Pigments d'oxydes de métaux et outremers
- Pigments végétaux

### 1.2. Propriétés techniques

#### 1.2.1. Vue d'ensemble

- Pulvérulents
- Coloration forte
- Palette de couleurs équilibrée
- Compatible avec l'humain et l'environnement

#### 1.2.2. Propriétés importantes de physique du bâtiment\*

| Paramètre             | Valeur           | Conformité    |
|-----------------------|------------------|---------------|
| Densité à 20°C:       | 0,80-4,20 kg / L |               |
| Valeur du pH à 20°C:  | 7-8              |               |
| Teneur en COV (max.): | 0 g / L          | Decopaint-COV |

*\*Valeurs dépendantes du pigment*

### 1.2.3. Couleurs

- 43 pigments, voir la Carte des Pigments en poudre AGLAIA

#### Terres

| Couleur                   | Stabilité à la lumière | Compatibilité |
|---------------------------|------------------------|---------------|
| Ocre or, franç. 1         | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Brun ocre, ital. 29       | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Ocre satiné or 2          | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Terre de Sienne 3         | ⊗ ⊗                    | L, C, H       |
| Terre de Sienne brûlée 30 | ⊗ ⊗                    | L, C, H       |
| Ombre de Chypre nature 10 | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Ombre de Chypre brûlée 31 | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Ombre rouge 16            | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Terre de Pozzuoli 17      | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Rouge de Pompéi 18        | ⊗ ⊗                    | L, C, H       |
| Rouge de Venise 20        | ⊗ ⊗                    | L, C, H       |
| Brun de Kassel 32         | ⊗                      | L, C          |
| Ombre verte 11            | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |
| Terre verte de Vérone 12  | ⊗ ⊗                    | L, C, H       |
| Terre verte wagon 13      | ⊗ ⊗                    | L, H          |
| Terre rousse 19           | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       |

#### Légende du tableau

##### Stabilité à la lumière

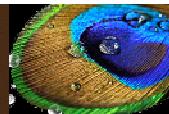
⊗ bon

⊗ ⊗ très bon

⊗ ⊗ ⊗ excellent

#### Oxydes de fer

| Couleur                     | Stabilité à la lumière | Compatibilité |   |
|-----------------------------|------------------------|---------------|---|
| Oxyde de fer jaune clair 4  | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       | Liant-Lasure à la cire d'abeille AGLAIA, technique de lasure murale AGLAIA          |
| Oxyde de fer jaune foncé 5  | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       | chaux, Peinture chaux-caséine AGLAIA, argile  |
| Oxyde de fer rouge micr. 22 | ⊗ ⊗ ⊗                  | L, C, H       | Huile, lasures pour bois à base d'huile de lin solvantées, à l'intérieur uniquement |



# Pigments en poudre

Pigments pour la technique de lasure murale AGLAIA

|                                |       |         |
|--------------------------------|-------|---------|
| Oxyde de fer brun clair 33     | ● ● ● | L, C, H |
| Oxyde de fer brun moyen 34     | ● ● ● | L, C, H |
| Oxyde de fer brun rougeâtre 35 | ● ● ● | L, C, H |
| Rouge anglais 23               | ● ● ● | L, C, H |
| Oxyde de fer noir 48           | ● ● ● | L, C, H |
| Rouge caput mortuum 37         | ● ● ● | L, C, H |
| Brun chevreuil 36              | ● ● ● | L, C, H |
| Jaune maïs 6                   | ● ●   | L, C, H |

## Pigments d'oxydes de métaux et outremers

| Couleur                      | Stabilité à la lumière | Compatibilité |
|------------------------------|------------------------|---------------|
| Jaune citron 7               | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Vert oxyde de chrome 14      | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Vert solex 15                | ● ●                    | L, C          |
| Rouge outremer 38            | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Rouge outremer, N 39         | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Violet outremer 41           | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Bleu outremer 40             | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Bordeaux 26                  | ● ●                    | L, C, H       |
| Bleu cobalt 42               | ● ● ●                  | L, C, H       |
| Violet de chaux 43           | ● ●                    | L, C, H       |
| Bleu ercolano; bleu Pomp. 46 | ● ●                    | L, C          |
| Craie de Champagne 49        | ● ●                    | L, C, H       |
| Blanc de titane 51           | ● ● ●                  | L, C, H       |

## Légende du tableau

### Stabilité à la lumière

● bon

● ● très bon

● ● ● excellent

### Compatibilité

L Liant-Lasure à la cire d'abeille AGLAIA, technique de lasure murale AGLAIA

C Chaux, Peinture chaux-caséine AGLAIA, argile

H Huile, lasures pour bois à base d'huile de lin solvantées, à l'intérieur uniquement

## Pigments végétaux

| Couleur             | Stabilité à la lumière | Compatibilité |
|---------------------|------------------------|---------------|
| Jaune réséda 52     | ●                      | L             |
| Rouge de garance 54 | ● ●                    | L             |
| Indigo 53           | ●                      | L             |

## 2. Mise en œuvre

### 2.1. Exigences du support

- Consulter les fiches techniques respectives des systèmes AGLAIA

### 2.2. Info brève sur le schéma standard

### 2.3. Support et préparation

- Consulter les fiches techniques respectives des systèmes AGLAIA

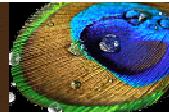
### 2.4. Consignes de mise en œuvre

#### 2.4.1. Observations générales

- Consulter les fiches techniques respectives des systèmes AGLAIA

#### 2.4.2. Application

- Pigmentation du Liant-lasure à la cire d'abeille AGLAIA** pour la technique individuelle de lasure murale AGLAIA. Principe de base: diluer 1 litre de Liant-lasure à la cire d'abeille AGLAIA avec 4 litres d'eau et y incorporer 20-50 cm<sup>3</sup> de Pigment en poudre AGLAIA. Cette quantité de mélange suffit en moyenne pour un passage de lasure sur env. 50 m<sup>2</sup> de surface murale. Tester préalablement l'élaboration de la lasure. Tous les Pigments en poudre AGLAIA (symbole « L ») sont recommandés pour la technique de lasure murale AGLAIA. Les faire tremper préalablement dans un peu d'eau ou d'alcool avant de les incorporer au mélange de liant-lasure.



Fiche technique - Edition 1/12/2012

## Pigments en poudre

Pigments pour la technique de lasure murale AGLAIA

- **Coloration de la Peinture chaux-caséine AGLAIA**, dans les tons pastels avec les pigments compatibles à la chaux (symbole « C »). Mélanger soigneusement les pigments avec un mélangeur électrique dans la Peinture chaux-caséine préparée, jusqu'à disparition des grumeaux. Employer la peinture préparée endéans quelques jours.
- **Pour la pigmentation blanche de l'Imprégnation pour bois rapide E AGLAIA**, mélanger env. 150 gr. de Blanc de titane (n° 51) avec 1 litre d'Imprégnation du bois rapide E AGLAIA et env. 200 gr d'eau. Utilisation comme imprégnation de fond blanche sur les panneaux en bois et les lambris ou bardages à l'intérieur, pouvant être ensuite recouverte avec une lasure colorée ou recevoir une protection repoussant l'eau. Avec les pigments de terre et végétaux, prière de toujours faire un test de compatibilité avec l'Imprégnation rapide du bois E AGLAIA.
- **Coloration d'enduit à l'argile, d'enduit à la chaux, d'enduit à fibres, de mortier à la chaux, de peintures à la colle et à la tempéra** etc., après recherche et test de compatibilité. Utilisation seulement à l'intérieur. Les pigments naturels, spécialement de terre et végétaux, subissent des variations dans leur composition et, par conséquent, leur compatibilité varie aussi. Avant leur mise en œuvre, veuillez faire un test pour contrôler l'absence de formation de grumeaux, la stabilité de la teinte et l'épaisseur du mélange. Mélanger soigneusement la peinture ou l'enduit, utiliser dès que possible. Ne jamais employer les Pigments en poudre AGLAIA pour la mise en teinte des peintures murales à la résine naturelle AGLAIA, des Laques AGLAIA et des Lasures AGLAIA à l'extérieur, de même que les peintures au silicate BEECK. Veuillez respecter les indications de mise en œuvre figurant dans chaque fiche technique respective.

### 2.5. Produits auxiliaires:

- Liant-lasure à la cire d'abeille AGLAIA: pour la technique de lasure murale AGLAIA.
- Peinture chaux-caséine AGLAIA: peinture en poudre pour le recouvrement de la chaux et de l'argile à l'intérieur.

### 3. Consommation et conditionnements:

La consommation dépend de la concentration de pigments et est à déterminer par un essai.

**Conditionnements:** 50 cm<sup>3</sup> / 100 cm<sup>3</sup> / 200 cm<sup>3</sup> / 1000 cm<sup>3</sup>; pigments végétaux: 50 gr / 100 gr

### 4. Nettoyage

des appareils, outils et vêtements immédiatement après l'emploi et complètement avec de l'eau.

### 5. Stockage

Fermés hermétiquement, au sec et protégés de la lumière, les Pigments en poudre AGLAIA sont de conservation pratiquement illimitée (excepté les pigments végétaux: conservation minimum 12 mois). Une fois mélangés à l'eau, au liant-lasure ou autres, utiliser endéans quelques jours.

### 6. Consignes de sécurité

- Produit non soumis à identification selon la directive sur les substances dangereuses de la CE.
- Respecter les règles de base de l'hygiène du travail pour l'utilisation des peintures et des pigments en toute sécurité. Ne pas manger, boire ni fumer pendant le travail. Tenir hors de portée des enfants et personnes non compétentes. Protéger les zones avoisinantes des éclaboussures.
- Eviter le contact avec les yeux et la peau. Porter des gants de protection. En cas de contact avec la peau ou les yeux, rincer immédiatement avec beaucoup d'eau.
- Ne pas inhaller la poudre ni les poussières. Toujours se protéger des poussières de ponçage avec un masque de protection.
- Les peintures naturelles ne sont pas non plus sans émission ni non allergènes et peuvent causer des ennuis de santé. Prière de consulter la Déclaration complète AGLAIA de même que la fiche de données de sécurité.
- Eliminer les résidus de produit, de produit durci et les récipients vides conformément aux prescriptions légales. Ne pas déverser à l'égout.
- Code de déchets (code CED): 080199
- GISCODE: -

### 7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous souhaitons apporter nos conseils sur la base de nos connaissances et de notre expérience. Toutes les consignes données sont sans engagement. Elles ne dispensent pas l'applicateur de vérifier lui-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE, dans leur dernière édition, font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.