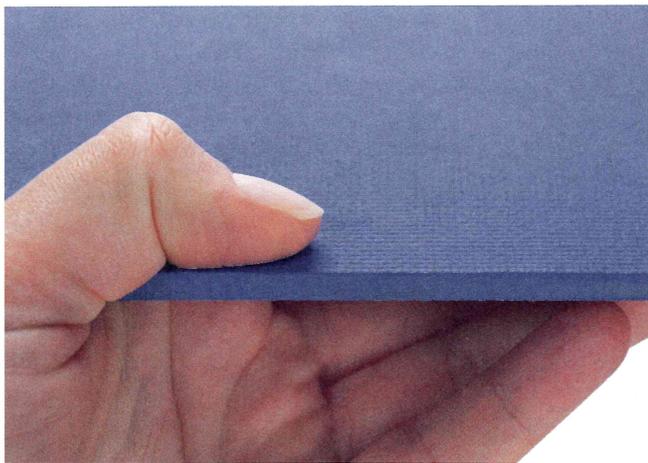


New normal in sustainability

Die Essenz der Kategorie Ökologie

Ökologie für morgen denken, das ist unser Anspruch, und das heißt für uns als Jury zum Beispiel, Recycling von PET Materialien in dieser Kategorie zu hinterfragen. Erdölbasierte Kunststoffe nach wie vor zu unterstützen, können wir in Anbetracht der Mikroplastik-Belastungen für die Welt von morgen nicht wollen. Wenngleich wir wissen, dass auch PET in der Welt ist und nachhaltige Lösungen des Recycling und Upcycling sucht.

Der Anspruch im new normal in sustainability beginnt auf den ersten Blick bei überzeugenden, visuellen, haptischen, olfaktorischen, also multisensorischen Materialansprüchen, die erwachsen sind aus optimierten Rohstoff- und Engineering-Prozessen. Er geht weiter zu nachvollziehbaren Produktions- und Transportketten und reicht bis hin zu naturbasierten Materialien mit hohem Funktionsanspruch. In dieser neuen Bedeutung ist uns die Spanplatte aus nachwachsenden biologischen Stoffen wichtig, als Vorreiter von morgen, wie auch die Wandfarbe aus natürlichen Ölen und Harzen und die Dämm-Akustikplatten aus großen Anteilen von Kenaf, die ein Umdenken in der Handhabung von Oberflächen im Bauwesen zeigt. Diese Haltung drückt eine neue Sichtweise und Handhabung aus, in optischer und



haptischer Inanspruchnahme von gebauten Oberflächen, die uns Menschen gut tun, nicht allein atmosphärisch sondern insbesondere auf Grund der entwickelten, produzierten – nature based engineering – Bauelemente.

Nur wenn wir damit neue Standards im ökologisch konzentrierten Materialwesen fordern und das heißt, unser kulturelles Erbe des Handwerks und der Industrie zu überdenken, kann es zu einem new normal nature based führen. Wir sind auf einem guten Weg und wollen alle Unternehmen unterstützen und anspornen, ihre Produkte und Produktions- und Prozessketten zu überdenken. Forschung und Entwicklung verbesserter Materialien, neue Materialverfahren und ein neues Material-Design, ist ein sehr gutes Investment, nicht allein in das Unternehmen, auch in die zukünftigen Material-Generationen.



Prof. Dr. Marina-Elena Wachs
Hochschule Niederrhein

2

Aglia Premiumcolor

Natürliche Emulsionsfarbe
Beek'sche Farbwerke, Laichingen

Aglia Premiumcolor bietet ein gesundes Raumklima, ganz selbstverständlich aus 100 % natürlich nachwachsenden Rohstoffen, mit traumhaft natürlicher Anmutung: Die Beek'sche Farbwerke GmbH offeriert eine hochdeckende Wand- und Deckenfarbe aus emulgierten Ölen und naturbasierten Pigmenten, die eine faszinierend große Farbpalette ermöglicht. Die matte Oberfläche meistert schwierige Lichtverhältnisse und verspricht eine schöne Alterung. Eine anmutige Patina konnten wir erahnen, ertasten... The new normal in ecology?
Code: 13410-01

„Die Farbe fühlt sich gut an.“
Kommentar der Jury